

NOTA DE PRENSA

Por primera vez se demuestra que los propios administradores de las Webs se encargaban de grabar en los cines, editar imagen y audio, y colgarlas en la red

FAP COOPERA CON LA POLICÍA EN UNA OPERACIÓN PIONERA CONTRA LA PIRATERÍA EN INTERNET

- **Las 21 páginas bloqueadas habrían ocasionado unas pérdidas de 1.000 millones de euros en el sector cinematográfico**
- **El número de descargas ilegales se ha triplicado en los últimos dos años, alcanzando los 132 millones durante 2006, generando unos 2.600 millones de euros de pérdidas para toda la industria del cine**

Madrid, 29 de marzo de 2007.- Gracias a las denuncias presentadas en la Brigada de Investigación Tecnológica por parte de FAP y otras asociaciones y entidades como ADESE, EGEDA, SGAE y PROMUSICAE, se inició una investigación en julio de 2006 que ha culminado con el cierre de 21 páginas Web que colgaban todo tipo de obras cinematográficas, musicales y de software, cuya actividad, sólo en España, habría ocasionado más de 1.000 millones de pérdidas para la industria del cine y más de 5.000 para las industrias del sector.

FAP aplaude esta operación policial, que supone un golpe de gran importancia contra el imparable crecimiento de la piratería en Internet, como demuestra el hecho de que durante los últimos dos años se haya triplicado el número de descargas de películas ilegales a través de la red en España, que en 2006 ascendieron a 132 millones, generando unos 2.600 millones de euros de pérdidas para la industria del cine.

Además, esta actuación policial es pionera a nivel mundial, ya que por primera vez se ha conseguido evidenciar que los mismos administradores se encargaban de proporcionar el contenido íntegro de las obras, llevando a cabo el proceso completo: grababan los contenidos en las salas de cine, editaban imagen y sonido, y posteriormente las ponían a disposición de los usuarios colgándolas en la red.

Junto a la Ministra de Cultura, Carmen Calvo, y el director general de la Policía y la Guardia Civil, Joan Mesquida, que se encargaron de presentar los resultados de la operación, estuvieron, entre otros, el director general de FAP, José Manuel Tourné, la presidenta de la Academia de Cine, Ángeles González Sinde, el presidente de EGEDA, Enrique Cerezo, el presidente de Promusicae, Antonio Guisasola, el director general de ICAA, Fernando Lara, así como los actores Asumpta Serna, Álvaro de Luna o Juan Luis Galiardo.

Para más información

Julián Ramos (julian.ramos@ketchum.com)
Javier Reinaldo (javier.reinaldo@ketchum.com)
Ketchum / SEIS: 91 788 32 00 / 647 24 23 55

María Hevia (María_hevia@telefonica.net)
FAP: 91 522 46 45